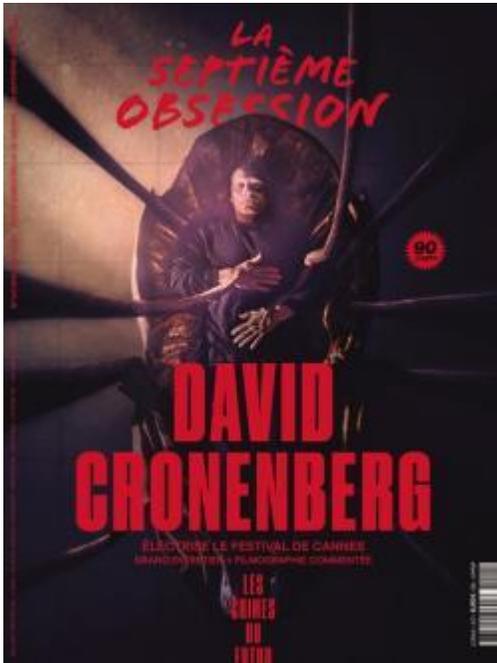


La Septième Obsession s'infiltré dans l'univers de David Cronenberg

jeu 12/05/2022 - 12:26



Le festival de Cannes a une nouvelle fois tapé très fort avec la sélection du film événement Les Crimes du futur. A cette occasion, le magazine La Septième Obsession, dont le prochain numéro sortira ce 13 mai, a plongé dans l'étrange univers de son réalisateur : David Cronenberg, connu pour les films Crash ou encore La Mouche. Les lecteurs auront la possibilité de plonger pendant 90 pages dans l'univers du maître du body horror. La parution a également donné la parole à ses collaborateurs les plus proches : le compositeur Howard Shore et le producteur Robert Lantos.

Deux réalisateurs singuliers sont aussi mis à l'honneur, en la personne de Philippe de Broca, qui a débuté dans le giron de la Nouvelle Vague (mouvement du cinéma français dans les années 1960) et de Robert Eggers, qui revient au cinéma avec The Northman.

A l'occasion de la ressortie en salles en version restaurée et de la projection en ouverture de La Maman et la putain dans la section Cannes Classics du Festival de Cannes, la rédaction analyse le film culte de Jean Eustache.

Prix : 6,90 €
Codification : 13145

Union Presse - 16 place de la République 75010 Paris - Tél : 01 42 40 27 15