

Le Point sonne les cloches des cathédrales

mar 05/11/2024 - 11:59



Il est venu le temps des cathédrales. Alors que la cathédrale Notre-Dame de Paris s'apprête à rouvrir ses portes après cinq ans de travaux, suite à l'incendie du 14 avril 2019, Le Point ouvre les portes des lieux sacrés, véritables incarnations de la foi, d'un pouvoir éternel et d'une culture.

Avec la sortie d'un hors-série intitulé "Le pouvoir des cathédrales", en vente dès le mercredi 6 novembre prochain à un prix de 10,90 euros, l'hebdomadaire invite ses lecteurs à un voyage au cœur de ces grands temples chrétiens, véritables sanctuaires d'une puissance intemporelle.

Suivez le guide

Dans ce hors-série, dirigé par Jérôme Cordelier, Le Point a voulu en savoir plus sur les grands édifices et les trésors d'art religieux, qui continuent de fasciner par-delà les siècles. La parution est enrichie des contributions d'experts tels que l'historien Mathieu Lours, spécialiste du patrimoine religieux, le théologien et essayiste Jean-François Colosimo, les écrivains Sylvain Tesson, Sébastien Lapaque, Kamel Daoud, lauréat du prix Goncourt 2024 pour *Houris* et Ken Follett.

Parce qu'il existe encore trop de questions sans réponses, le magazine tient à effacer les points d'interrogation. "Quelle est donc cette alchimie secrète qui confère à ces monuments un tel

attire dans un Occident déchristianisé ?", "Comment expliquer l'énigme de Notre-Dame de Paris, objet d'une mobilisation internationale après l'incendie qui l'a ravagée en 2019 ?", sont autant de questions auxquelles le hors-série tâche de répondre.

Art sans frontières

A travers ce hors-série, Le Point entraîne les lecteurs bien au-delà de l'Hexagone. Le voyage dévoile les chefs-d'œuvre architecturaux partout dans le monde de la Russie à l'Égypte, en passant par l'Afrique et l'Amérique latine.