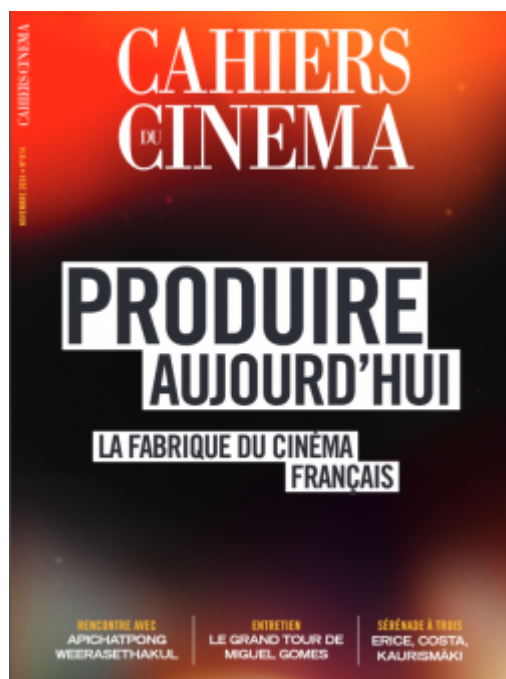


Les Cahiers du Cinéma valorisent la production française

mar 05/11/2024 - 17:25



Le made in France s'organise. A l'heure des changements induits par MeToo, de l'usage croissant de l'IA, Les Cahiers du Cinéma passent au peigne fin la situation des productrices et producteurs de films en France. Dans son numéro daté novembre 2024, en vente le 6 novembre, table ronde, entretiens et enquête viennent éclairer la fabrique du cinéma français. Le cahier critique s'écrit sous le signe du voyage, évoquant le *Grand Tour* avec un entretien du réalisateur Miguel Gomes, les projets *Voyage à Gaza*, *No Other Land* et *Good One*. Une promenade prolonge l'expérience en compagnie d'un trio de cinéastes : Aki Kaurismäki, Pedro Costa et Víctor Erice. Le long entretien d'Apichatpong Weerasethakul et les découvertes faites par les rédactrices et rédacteurs dans les festivals de France et d'Europe viennent compléter un sommaire riche en détours.

Prix : 7,90 €

Codification : 13302