

Transfuge expose Guillaume Bresson

mer 29/01/2025 - 15:57



Une entrée dans la cour du roi. A l'occasion de la première exposition rétrospective de l'artiste contemporain Guillaume Bresson, exposée dans l'aile d'Afrique du château de Versailles, Transfuge lui consacre sa Une. Dès le 31 janvier, le mensuel plonge dans l'univers fascinant du peintre des violences urbaines. Dans son numéro daté février, le magazine explore une fois le monde artistique allant de la littérature, au cinéma, en passant par la scène et l'art. Ce mois-ci, la rédaction a rencontré la romancière Nathalie Azoulai qui publie *Toutes les vies de Théo*, chez P.O.L, et Arthur Nauzyciel qui reprend *Julius Caesar*, spectacle interprété par des acteurs de l'American Repertory Theater de Boston. Au sommaire également, une enquête sur le Salon de Montrouge.

Prix : 7,90 €

Codification : 13691