

Les Cahiers du Cinéma s'installent à Cannes

mar 06/05/2025 - 18:02



Les Cahiers du Cinéma continuent de faire vivre le cinéma de l'intérieur. Comme chaque mois de mai, le Festival de Cannes est l'occasion pour le magazine de se pencher sur le cinéma en train de se faire. Dès le 9 mai, Wes Anderson, qui présente en compétition *The Phoenician Scheme*, donne un entretien exclusif, tandis que la rédaction fait part de ses attentes, pointant les films les plus intrigants des différentes sections qui constitueront la saison cinématographique 2025-2026. Les sorties du mois et les célébration des 130 ans du cinéma se fraient un chemin autour d'une conversation avec Barbet Schroeder, figure de la Nouvelle Vague qui a cofondé Les Films du Losange avec Éric Rohmer.

Prix : 7,90 €

Codification : 13302