

Une palettes d'émotions pour la fin d'année

jeu 09/10/2025 - 17:40



Place à la lecture ! Le mois d'octobre donne le ton. La Quotidienne vous a concocté une sélection d'ouvrages pour y voir plus clair sur les dernières nouveautés littéraires de la fin d'année.

La confrontation, Clara Dupont-Monod

Clara Dupont-Monod fait son grand retour. Connue pour sa chronique "Dimanche est un roman" sur France Inter et lauréate du prix Goncourt des lycéens et du prix Femina en 2021 pour son roman *S'adapter*, l'auteure revient le 16 octobre avec *La Confrontation* (Albin Michel). Pour son retour, elle plonge les lecteurs dans un roman construit comme un dialogue entre Emile, négociateur du GIGN, qui doit intervenir lors d'une prise d'otage de dix-neuf enfants dans une école maternelle. Une situation presque banale pour lui, à ceci près : le forcené prétend s'appeler Elon Musk. Les deux hommes, dont chacun ne perçoit que la voix, s'affrontent.

Nepka, Séverine Vidal et Nina Ramsey

Impossible de passer à côté des romans graphiques de l'automne. Robert Laffont s'immisce dans la brèche le 16 octobre avec *Nepka* de la scénariste multirécompensée Séverine Vidal et

de l'illustratrice Nina Ramsey. Le conte initiatique, issue de la collection Inari dédié au Japon d'aujourd'hui et d'antan, entre réalité et imaginaire, croque le destin de l'héroïne Nepka, aussi libre que courageuse. Au cœur de l'île d'Hokkaid?, la jeune enfant se lie d'amitié avec une oursonne destinée à être sacrifiée selon les rituels animistes de son peuple. La veille de la cérémonie, elle décide de libérer l'animal qui, en s'enfuyant, blesse mortellement son père. Dès lors, Nepka n'a pas d'autre choix que de quitter sa famille et son village pour retrouver son ourse afin d'accomplir le rituel. C'est le début d'une traque qui durera quatre saisons, à travers les forêts d'Hokkaid?.

Les Charognards, Brianne Huguerre-Cousin et Matthieu Slisse

L'alerte est donnée. Après deux livres-enquêtes sur les milieux des EHPAD et de la petite enfance, la maison d'édition Seuil se joint à la fête avec la publication des *Charognards* par Brianne Huguerre-Cousin et Matthieu Slisse. A partir du 17 octobre, le coup de froid sera jeté sur le secteur des pompes funèbres en France et son marché à trois milliards d'euros par an. En France, deux groupes privés, OGF et Funecap, organisent un tiers des obsèques. L'ouvrage de nécessité publique alerte sur un service public menacé par une course à la rentabilité de la part de ceux que les auteurs surnomment Les Charognards.