

LUI se déplume à nouveau

ven 05/12/2025 - 17:45



Une marque ne meurt jamais complètement. Le magazine LUI, titre mythique de la presse masculine, fait son retour. Après plus de cinq ans d'absence, l'éditeur Jean-Christophe Florentin, qui a déjà repris Playboy, confie les rênes à Éric Naulleau, qui veut assurer un style "plus mode et société pour saluer l'arrivée du printemps", selon un communiqué.

Rien n'a changé, tout a changé

Vendu 12 euros sous la codification 15754, le revenant de la presse magazine masculine qui a connu son âge d'or dans les années 1970, se relance avec un tirage de 200 000 exemplaires. La nouvelle version transforme son identité en passant de "l'homme moderne" à "l'homme post-moderne".

Comme son prédécesseur, le Lui 2.0 fait place à des plumes connues. Les anciens directeurs que sont Frédéric Beigbeder, Frédéric Taddeï et Brice Couturier passent le relais avec leurs témoignages. La rubrique "la défonce du consommateur" fait son retour.

Pour son premier numéro long de 176 pages, Adriana Karembeu ouvre le bal des Unes sous l'objectif d'Ellen von Unwerth. Au fil des pages, il s'agrémente d'enquêtes, de tourisme et d'interviews de personnalités. Des visites font le tour de quelques lieux inspirés comme le Blitz de Londres, le Palace de Paris ou l'hôtel littéraire La Louisiane de Saint-Germain-des-Prés. Sasha Nikolic, fille du mythique Filip des 2BE3, dévoile les plus beaux paysages de Saint Barthélémy. Côté culture, il comprend les entretiens du leader du groupe The Stranglers Jean-Jacques Burnel, de l'écrivain James Ellroy et la figure singulière de l'électro-pop Sébastien Tellier.

Disparitions, réapparitions et relance

Lui a été lancé en 1963 par l'éditeur de magazines Daniel Filipacchi, en s'inspirant explicitement du célèbre titre américain Playboy. Il devient dans les années 1970 le titre phare de la presse masculine en France.

Après une première disparition en 1994, il finit par être repris en 1995, optant pour un virage carrément porno dans les années 2000. Frédéric Beigbeder et Frédéric Taddéi reprennent le flambeau successivement avant une nouvelle interruption en 2020.