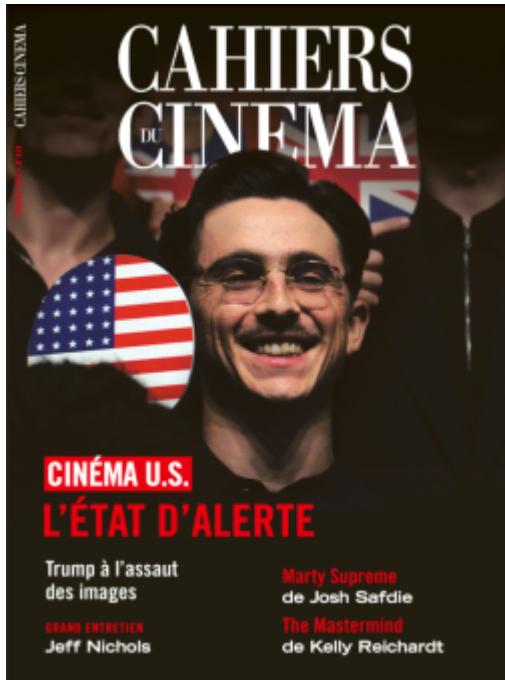


## Les Cahiers du Cinéma saisissent la balle au bond

lun 02/02/2026 - 10:43



Les Cahiers du Cinéma quittent l'Europe pour les États-Unis. Le magazine se rend de l'autre côté de l'Atlantique. Dans son numéro, mis en vente le 4 février, il tire la sonnette d'alarme pour le cinéma américain. Depuis le retour de Donald Trump au pouvoir, une esthétique semble rejoindre les salles de cinéma. Face à l'arrivée de détournements, le numéro analyse la façon dont le régime trumpien prend d'assaut les images, à travers des analyses de vidéos sur les réseaux et entretiens avec des artistes et philosophes spécialistes de la question. L'émergence de cette nouvelle Amérique est racontée au fil de l'entretien avec le réalisateur Jeff Nichols. Deux films (The Mastermind et Marty Supreme), qui vont marquer les spectateurs, s'illustrent en Une. Un hommage est rendu au cinéaste disparu, Béla Tarr. Les actualités des salles et des festivals prennent part au magazine.

Prix : 7,90 €

Codification : 13302