

Grande Galerie passe outre les apparences

mer 25/02/2026 - 19:21



Chaque détail d'une sculpture compte pour en comprendre le message. Le 27 février, le numéro de printemps de Grande Galerie se rend à l'exposition Michel-Ange Rodin. Le corps sculpté y est utilisé comme un révélateur de l'énergie intérieure qui se cache derrière les éléments visibles. D'ailleurs, dans les musées, une autre chose est peu visible, notamment aux yeux du public. C'est l'étape de la restauration d'une œuvre. Ici, le trimestriel rend visible aux yeux de vos clients, la restauration de la porte du Palais Stanga. Il continue sa balade culturelle en s'arrêtant dans deux autres expositions. Au Louvre de Paris, il contemple l'œuvre de Martin Schongauer et au Louvre-Lens, il voyage dans les orientalismes.

Prix : 8,50 €

Codification : 15825