

mar 10/03/2026 - 10:55



Charlie Hebdo divise les opinions. L'hebdomadaire "satirique, laïque et joyeux" continue sur sa folle lancée avec la sortie d'un hors-série spécial consacré à l'histoire des dessins les plus clivants publiés dans le journal, intitulé "Le journal qui énerve tout le monde".

Le 11 mars prochain, la parution propose de parcourir "cinquante ans de dessins qui ont provoqué la polémique ou qui ont fait l'objet de poursuites". Il raconte tous les moyens de pression envers la rédaction, à savoir les lettres d'insultes, les menaces, les procès. Toutes les raisons de publications des dessins, ancrés dans leur actualité du moment, sont évoquées.

Deux invités spéciaux

Des figures incontournables de la revue sont présentes. Les membres de l'équipe que sont le caricaturiste Riss et le journaliste Gérard Biard expliquent la démarche derrière le hors-série. Ils reviennent sur des pans du métier de dessinateur de presse, et notamment sur l'humour noir.

La fin d'une longue tournée

Ce mercredi, Charlie Hebdo met fin à sa tournée des grandes villes. Depuis le début du mois de février, il a fait le tour de neuf villes pour prendre le pouls des politiques mais aussi de la population. Après Nice, Paris, Bordeaux, Marseille, Perpignan, Toulouse, Le Havre et Lyon, c'est au tour de Nantes d'être passée au crible. Quatre pages de reportage de Coline Renault, Julie Lescarmontier et Félix racontent la bataille entre la maire sortante du Parti socialiste, Johanna

Rolland, et Foulques Chombart de Lauwe, soutenu par Bruno Retailleau.

Hors-série Codification : 19306 ; Prix : 9,50 €

Edition ville Codification : 11557 ; Prix : 3,50 €

Edition nationale Codification : 14057 ; Prix : 3,50 €

Union Presse - 16 place de la République 75010 Paris - Tél : 01 42 40 27 15