

Diapason fait la leçon

mer 25/03/2026 - 16:08



Le tempo est donné. Le numéro daté avril de Diapason (Reworld Media) suit le rythme le 27 mars. Les marchands de presse assistent à la leçon de Nikolaus Harnoncourt. La parution dresse aussi le portrait de Philip Glass, au travers de 20 opéras et rencontre Lucile Richardot, une mezzo-soprano. La publication tend ensuite l'oreille vers la suite pour piano, composée par Maurice Ravel : Le Tombeau de Couperin. Le titre de presse rend hommage au baryton José Van Dam. Ce mois-ci, le banc d'essai rend compte de neuf platines vinyle et de six cellules hi-fi.

Prix : 8,90 €

Codification : 11950