

Casemate fête sa 200e

lun 13/04/2026 - 15:55



Casemate fête son 200e numéro. Après près de 20 000 pages éditées depuis son arrivée le 1er février 2008, le mensuel consacré à la bande dessinée se présente avec une édition pas comme les autres. Quatre Une étaient sur la table des discussions. La fête de d'Arthur de Pins (*Zombillénium*, *Knight Club*) est la tête d'affiche de son édition datée du mois d'avril, mise en vente au prix de 8,95 euros sous la codification 17405.

Le début d'un voyage dans le temps

Une fois n'est pas coutume, Casemate jette un coup d'œil dans le rétroviseur et ouvre « grand les portes de l'arrière-cuisine ». La boîte à souvenirs lève le voile sur ses coulisses avec une sélection de 93 moments singuliers. « Au bout de deux cent numéros et plus de dix-huit ans d'obstination, ce ne sont pas les anecdotes qui manquaient, choisir les plus édifiantes n'a pas été le plus simple », confie Frédéric Vidal, directeur de la publication et rédacteur en chef dans son éditio. Les secrets de fabrication, scoops et autres événements ponctuent le numéro.

Continuer à faire battre le cœur des bulles

L'esprit BD laisse place désormais à l'actualité. Une sélection de 24 nouveautés à découvrir en avril donne des idées. Le mois sera riche en sorties. Un agenda dévoile les 262 projets, festivals

et expositions des semaines à venir. Les dessinateurs, dessinatrices, auteurs, autrices se bousculent. Les gâteaux festifs imaginés par Jean-Baptiste Andrae et Fabien Vehlmann pour la *Cuisine des ogres* trouvent la bonne recette. Zep apprend aux lecteurs à *Tourner la page* dans un polar graphique dans le milieu de l'édition. Le magazine donne rendez-vous à Juliette Brocal (*La langue des vipères*), Elene Usdin (*Detroit Roma*) et Sixtine Dano (*Sibyline*).
