union PRESSE

Trois romans au cœur du réel

ven 24/04/2026 - 10:52



Les petits formats n’ont qu’à bien se tenir. De nouveaux noms de la littérature sont à l’honneur. En ce mois d’avril, trois romans, dont deux graphiques, mettent sur la table l’univers du réel. Gilles Raveaud et le dessinateur Sanaga dépeignent l’économie, compagne de route du quotidien. Ben Passmore renvoie à une histoire qui résonne encore aujourd’hui. Camille Hazoumé évoque un sujet de société, très actuel : ne pas vouloir d’enfants.

La Bourse et la Vie, Gilles Raveaud et Sanaga

Avec ce roman graphique, les auteurs Gilles Raveaud et Sanaga publient un “petit manuel d'économie concrète à l’usage des gens qui n’y comprennent rien”. Au quotidien, l’économie est présente dans tous les aspects, voire plus. Dès aujourd'hui, la bande dessinée réunit les économistes d’hier et d’aujourd’hui pour décrypter son usage. Entre explications et “propositions optimistes, pour un monde plus équitable”, mentionne les éditions Dargaud, l’ouvrage explore la vie économique quotidienne.

Une histoire des résistances noires américaines, Ben Passmore

Le 4 juin, les romans graphiques occupent le terrain. Cette fois-ci, l'histoire des noirs étatsuniens et de leurs avancées et de leurs luttes se racontent. Avec cet album, Ben Passmore emmène au travers de "plus d'un siècle de résistance armée contre l'Etat raciste", précise l'éditeur. Les mères et pères du mouvement, seront bien évidemment présents tout au long de la lecture. Avec cet écrit, l'auteur pose une question : "que reste-t-il à défendre, après tant d'années à affronter la violence ?", indique les éditions Steinkis. L'auteur tente de chercher la réponse dans ce roman retraçant l'histoire des résistances noires américaines.

J'en ai pas, Camille Hazoumé

Un nouveau sentiment prend vie. Dès le 14 mai, Camille Hazoumé prend à bras le corps une interrogation contemporaine dans son roman J'en ai pas. A l'aube de ses 36 ans, elle sait qu'elle n'aura pas d'enfants. Pourtant, depuis cette annonce à son compagnon, toutes ses nuits en sont remplies. Elle y voit un enfant qu'elle trouve "sur le trottoir tout fait, tout habillé", précise les éditions Gallimard. Sur les conseils de son conjoint, elle va consulter un psychologue. En parallèle, la jeune femme prend soin de sa grand-mère, placée en Ehpad et sujette à la démence. Lors de ses visites hebdomadaires, la petite-fille voit son aïeule marcher à reculons vers le chemin de l'enfance. Ce roman d'abord drôle, puis émouvant, pose sur la table "la question du non-désir d'enfant, et du doute profond qu'il peut faire naître en soi", indique la maison d'édition.
