

Positif repère les lieux

lun 01/06/2026 - 14:58



Positif change de plan. Le mensuel infiltre les coulisses du cinéma. Il consacre le 3 juin une étape méconnue consistant à choisir les lieux de tournage. Le dossier intègre un portfolio de clichés de repérages pour des films très divers. La revue donne la parole à Zar Amir, la comédienne iranienne récompensée à Cannes en 2022 pour Les Nuits de Mashhad d'Ali Abbasi, à l'affiche de L'Étrangère par Gaya Jiji. Steven Soderbergh accorde son quatorzième entretien, où il partage les secrets de son art. Agnès Jaoui, de retour avec son sixième film comme réalisatrice, raconte ses coulisses de L'Objet du délit.

Prix : 9 €

Codification : 13505