

Les Cahiers du Cinéma passent à l'animation

lun 08/06/2026 - 11:56



Quand l'art prend vie. Les Cahiers du Cinéma ouvrent grands les bras au cinéma d'animation, à l'occasion du Festival international du film d'animation d'Annecy. Dès le 10 juin, la couverture, signée par Ugo Bienvenu, réalisateur d'Arco, couronné de deux César en 2026, célèbre ce pan entier indispensable du septième art. Ce numéro richement illustré propose des entretiens avec le réalisateur Sébastien Laudenbach, Orian Barki et Meriem Bennani, réalisatrices de Bouchra. Une sélection de films importants de ces dernières années s'accompagne des sorties animées de ce mois telles que Jim Queen, In Waves et Le Vertige. Pour mieux connaître le secteur, le titre fait un état des lieux de sa situation économique. Le numéro quitte les terres de l'animation pour retourner sur la Croisette. Une analyse dresse le bilan de la compétition officielle et des sections parallèles. La Coupe du monde rejoint lui aussi les salles. Le critique Charles Tesson propose de parcourir l'évolution récente du football filmé. Marilyn Monroe, qui fait l'objet d'une exposition à la Cinémathèque française, s'expose dans l'analyse de sa figure mythique.

Prix : 7,90 €

Codification : 13302