

Le Monde se ressource avec les séries d'été

mar 21/07/2026 - 15:11



Le Monde a prévu cette année encore de tenir en haleine ses lecteurs tout l'été avec ses séries de la saison. Depuis le 11 juillet, une trentaine de sujets se déclinent en plusieurs épisodes dans les linéaires.

Les sagas vont accompagner les mois de juillet et août de vos clients. Une occasion pour eux d'avoir le temps de s'imprégner et d'approfondir leurs connaissances sur les thématiques explorées par le journal. Le quotidien propose un choix éclectique de contenus journalistiques et de thèmes : "récits intimes, enquêtes de terrain, portraits se croisent pour raconter ce qui traverse les sociétés, ici et ailleurs", rend compte la rédaction du Monde, citée dans Les Clés de la presse.

Certaines idées traitées sont résolument tournées vers les vacances, par exemple, Guillemette Faure rédige des chroniques. Une en huit épisodes sur “les négos de l’été”. Une autre sur “les douleurs des vacances” en sept épisodes. Toutes les questions trouvent leurs réponses dans le titre. Les Décodeurs déchiffrent les moustiques en quatre parties. Chaque année, Laurent Carpentier se rend à la plage avec un artiste dans “Un château de sable avec...”. Dans “un parfum d’été”, Lionel Paillès décrypte les senteurs des congés sur six chapitres.

A la lecture des intitulés, quelques thèmes n’évoquent pas nécessairement la période estivale. Cependant, cette dernière semble propice à se plonger dedans. Raphaëlle Bacqué et Vanessa Schneider diffusent une enquête en six volets sur “l’empire Bernard Arnault”. Marine Miller donne à voir le corps des femmes au travail dans “Sois belle et produis”. Le Monde des livres met au jour les histoires derrière des œuvres jamais publiées dans “Livres fantômes” et “Etranges nuits” met en avant une sélection de quelques troubles qui peuvent donner lieu à des nuits mouvementées.