

Opéra Magazine va d'un extrême à l'autre

mar 25/08/2026 - 10:43



De la voix de ténor à celle de contre-ténor, Opéra Magazine explore les deux tessitures dans son numéro daté septembre-octobre. Il sort dans le réseau presse le 27 août. La Une s'ouvre sur une photo du ténor John Osborn, que l'Opéra National de Paris accueillera du 18 septembre au 9 octobre dans *Hamlet* d'Ambroise Thomas. Le titre de l'actualité internationale de l'art lyrique part à la rencontre d'Alexandra Lacroix, metteuse en scène et librettiste à la tête d'Angers Nantes Opéra. La directrice ouvre cette saison l'institution à la danse. Toujours dans les arts de la scène, le bimestriel découvre le ballet *Les Quatre Saisons* version hip-hop, chorégraphié par Mourad Merzouki. Un décryptage vient expliquer la voix appelée contre-ténor : la boucle est ainsi bouclée.

Prix : 9,90 €

Codification : 18819