

20 ans plus tard continue de transmettre son ambition dans un deuxième numéro

lun 14/09/2026 - 13:05



Trois mois plus tard, le deuxième numéro de 20 ans plus tard emboîte le pas du [premier](#), sorti le 11 juin dernier. Demain, le quotidien des femmes de 45 ans et plus continue de se raconter dans les points de vente, sous les plumes d'une trentaine de femmes qui s'adressent à vos clientes, comme le font des amies lors d'une soirée entre copines. Tous les sujets du quotidien y sont évoqués : mode, santé, beauté, société, culture, voyage, famille, travail, argent, sexualité, avec franchise, tendresse et humour au prix de 7,90 euros sous la codification 12026.

Jamais sans ma mère

Le magazine aborde dès demain le lien mère-fille : celui qui construit, qui exaspère, qui échappe ou qu'on chérit par-dessus tout. Cette attache, différente pour toutes, interroge : 20 ans plus tard, "que garde-t-on de sa mère ? Que rejette-t-on ? Et qu'est-ce que l'on transmet à son tour ?", se demande l'éditeur. Aujourd'hui, la relation entre une mère et sa fille est à double sens. Chantal Thomas, écrivaine académicienne, Sophie Galabru, philosophe et des psychanalystes se penchent sur ce qu'on hérite de la figure maternelle mais aussi sur ce que l'on refuse et ce que l'on décide d'adopter à sa sauce.

Des parcours pour s'inspirer

Comme lors d'un repas entre filles, on accueille et célèbre le chemin parcouru par ses pairs. Ici aussi, la transmission familiale trouve sa place. Dans un entretien, l'écrivaine Anna Gavalda évoque "le destin de ses livres, aujourd'hui transmis de mère en fille" tout en donnant de ses nouvelles, annonce le texte. Clémence Poésy, comédienne explique comment, avec le temps, elle s'est libérée. A son image, Mademoiselle Agnès, Marie-Christine Barrault, Sidonie Bonnec et Tina Kieffer, retracent leur parcours et partagent leur façon de voir la vie. Cette dernière, ancienne directrice de Marie-Claire, aujourd'hui à la tête de l'association Toutes à l'école, revient sur les vingt ans d'existence de sa structure dans laquelle elle a œuvré avec passion.

Au sommaire également, des jeux, un test et une enquête sur l'affaire Marie-France Pisier.