union PRESSE

mer 23/09/2026 - 17:31

La semaine dernière, FDJ United a satisfait la curiosité du public. A l'occasion des 50 ans du Loto, les studios télévisés ont dévoilé leurs coulisses pour la première fois lors des Journées du patrimoine 2026 qui se sont tenues les 19 et 20 septembre. Une visite presse a été organisée la veille avec quelques journalistes. Union Presse était présent. Nous vous racontons.

***Une curiosité enfin assouvie***

Quand les inscriptions ont ouvert, "les 900 places ont toutes été réservées en moins de 30 minutes", a déclaré Julien Challet, responsable des opérations de tirage et guide durant le point presse. Une rapidité qui semble témoigner de l'intérêt pour ce jeu connu de tous, mais dont peu de personnes connaissent l'envers du décor. "Il y a beaucoup de gens que ça intéresse. C'est vrai que c'est un espace qui excite la curiosité et qui n'est pas forcément visible facilement, a fait remarquer Stéphane Pallez, présidente-directrice générale de FDJ United. Je pense que nous devrions faire visiter d'une manière plus régulière, même en dehors des week-ends du patrimoine".

***La vérité sur le Loto***

Quoi qu'il en soit, le week-end a été bien rempli pour la huitaine d'intervenants qui a assuré les visites. Au total, 34 créneaux étaient répartis sur les deux jours. Les participants ont pu accéder à huit espaces comprenant différentes générations de machines utilisées pour le Loto "pour montrer les évolutions visuelles et technologiques des machines", précise Julien Challet, les plateaux, la loge d'un animateur, les métiers clés de l'organisation du Loto et la régie.

Le parcours de visite a été imaginé bien en amont. "Nous avons mis plusieurs mois pour construire tout ça, pour essayer de trouver les thématiques les plus intéressantes et pour savoir ce que nous voulions montrer", relate Julien Challet. Nul n'aurait pu imaginer que le Loto suivait

une organisation aussi millimétrée : les répétitions commencent à 18 heures pour s’achever à 19h45. Entre-temps, l’animateur et le commissaire de justice arrivent. Alors que les prises de jeu se terminent à 20h15, le tirage a lieu à peine six minutes plus tard. A 20h32 c’est le moment de vérité : gagnants ou non-gagnants sont annoncés avant la fin du tournage à 20h45.

***70 chanceux***

A la fin du circuit découverte, les invités d’un week-end ont eu droit à une surprise : un tirage du Loto rien que pour eux. “Parmi les visiteurs, 70 vont avoir la chance de gagner des places pour venir sur une vraie soirée Loto, pour voir comment tout se passe, avec le commissaire de justice, avec l'animateur ou l’animatrice qui sera là ce soir-là, sur les trois heures que nous passons pour réaliser un Loto, avec les répétitions, les tests. Ils seront vraiment immergés” a exposé Julien Challet”. Au terme de l’immersion, le public est reparti muni d’un sac et de goodies.

---