

Les Cahiers du Cinéma placent l'automne sous le signe de la féminité

mar 06/10/2026 - 14:41



Les Cahiers du Cinéma reviennent ce mois-ci avec quelques recommandations. En tête d'affiche, quatre réalisatrices qui "illuminent l'automne". La rédaction échange ainsi avec Marine Atlan pour *La Gradiva*, Gessica Génésis (*Marie Madeleine*), Valentina Maurel (*Ton animal maternel*) et enfin Sarah Arnold (*L'Espèce explosive*). Cette parution prévoit également d'autres entretiens, notamment avec l'acteur et réalisateur brésilien Wagner Moura, récompensé du prix d'interprétation masculine à Cannes en 2025 pour *L'Agent secret*. Le numéro d'octobre recense également les différentes sorties du mois, parmi lesquelles *Le Jour de son retour*, de Hong Sang-soo. Côté séries, la rédaction s'intéresse à la tendance du "comeback" dans les feuilletons.

Prix : 7,90 euros

Codification : 13302