union PRESSE

jeu 08/10/2026 - 12:57



Astérix est sans aucun doute l'un des personnages centraux de la bande dessinée. Les aventures de ce petit Gaulois, dans le village d'Armorique, ont séduit ses lecteurs et ses spectateurs. En effet, elles se sont rapidement élargies à d'autres formats. Née de la collaboration entre Albert Uderzo et René Goscinny en 1959, la BD a ensuite pris forme au cinéma, puis en 3D.

L'évolution de la BD jusqu'au grand écran

Une future sortie est prévue au cinéma le 2 décembre prochain, sous le nom d'*Astérix : Le Royaume de Nubie*. À cette occasion, *Le Point* lui consacre un numéro inédit. À travers 100 pages, ce hors-série retrace les événements importants de cette épopée.

Rien ne passe à la trappe, des premiers longs-métrages aux dernières productions. La rédaction évoque les films qui ont marqué plusieurs générations, la naissance des Studios Idéfix, l'évolution des techniques et le passage à la 3D. Mais que serait Astérix sans ceux qui ont contribué à son existence ? *Le Point* rend hommage au travail des scénaristes, réalisateurs, animateurs, comédiens et compositeurs, qui ont permis de façonner cet univers.

Le Point BD raconte les coulisses de l'héritage Gaulois

La parution propose également un entretien croisé exclusif avec Anne Goscinny et Sylvie Uderzo, filles respectives de René Goscinny et Albert Uderzo. Elles racontent leurs souvenirs et leur regard sur "la manière de préserver l'œuvre de leurs pères au fil des nouvelles

interprétations", comme l’explique l'éditeur. Une partie du magazine est également consacrée à leur rapport aux adaptations animées qui voient le jour depuis plusieurs années.

Ce hors-série n’oublie pas de rappeler qu’Astérix ne cesse de se renouveler, mais reste malgré tout fidèle à son univers.

Il sera disponible dès demain et jusqu'au 12 janvier chez les marchands de journaux.

Prix : 9,90 euros

Codification : 11067
