union PRESSE

# Le 7e art dans tous ses états avec Les Cahiers du cinéma

ven 30/10/2026 - 14:22




Le cinéma traverse une période aussi excitante qu'incertaine. C'est l'idée que développent Les Cahiers du cinéma dans leur dernier numéro. Celui-ci donne la parole à plusieurs personnalités du 7e art, tout en s'interrogeant sur les perspectives d'avenir du cinéma français.

Au fil des pages, le magazine propose des entretiens avec Leos Carax, James Gray et Jordan Firstman. Les producteurs Saïd Ben Saïd et Joséphine Mourlaque, ainsi que le président du CNC, Gaëtan Bruel, prennent également la parole. Le numéro se concentre aussi sur l'actualité, avec Paper Tiger, de James Gray, désigné comme film du mois. La rubrique critique se consacre à Club Kid, de Jordan Firstman, à La libertad doble, de Lisandro Alonso, ainsi qu'au dernier film d'Alain Cavalier, Merci d'être venu.

Le monde du cinéma a aussi été marqué par le retour de Leos Carax. Son œuvre Pierre ou, les Ambiguïtés est la version longue de son film Pola X. À travers un entretien, le cinéaste revient sur sa carrière.

Enfin, cet opus mène une enquête sur la situation actuelle du cinéma français et sur les inquiétudes qu'elle suscite, notamment en raison de la fragilisation de ses piliers financiers, tels que Canal+, le CNC et France Télévisions.

Petit détour par l’histoire avec André Malraux et son film Espoir, de nouveau en salles.

Codification : 1332

Prix : 7,90 euros

---